

Mladí grafici zachytili své bubliny. A my už víme, kdo nejlépe

Je čtvrtek 12. května 2022 dvě hodiny po poledni a na čerstvě posečené trávě pozemku Gymnázia a Střední odborné školy v Přelouči panuje slavnostní nálada. Elegantně oblečení návštěvníci se usadili na rozestavených židlích a upírají své zraky na improvizované pódium. Že se tu pořádá důležitá akce, dávají najevo i dva luxusní vozy sponzorů soutěže, bannery s logy partnerů, ale především vystavené práce nadaných mladých výtvarníků. Za pár okamžiků to vypukne: vyhlášení výsledků 3. ročníku soutěže Hledáme mladého grafika.

Nelehká cesta se sladkým cílem

„Když jsem se stal ředitelem školy, chtěl jsem vytvořit nějakou akci, která bude školu nejen propagovat, ale zejména bude podporovat mladé talenty. A to, že do soutěže chodí každý rok víc soutěžních prací, mi naznačuje, že sázka na soutěž mladých výtvarníků a grafiků byla dobrou volbou,“ pochvaluje si ředitel Gymnázia a Střední odborné školy Grafické Miroslav Pavlata. Sedíme v jeho pracovně, která i přes svou prostornost působí trochu stísněným dojmem. Mohou za to krabice a igelitové tašky naplněné cenami pro soutěžící. I přes poměrně nelehký start soutěže, jejíž počátky sahají těsně před nelehkou covidovou dobu, se podle něj podařilo získat partnery, kteří se nebojí věnovat hodnotné dary. *„Letos mohli soutěžící vyhrát skutečně zajímavé ceny. Rozdávali jsme například grafické tablety, mobilní telefony, poukázky na nákupy a hlavní cenou byl velmi solidní notebook,“* vypočítává Pavlata ceny v uplynulém ročníku.

Letošní téma se týkalo bublin

Škola se snaží volit každoročně téma s přesahem. Loni se například žáci základních škol snažili uchopit zadání *Země v roce 2050*. O tom, že jsou mladí lidé vnímaví k problémům dnešní společnosti i přírody, tehdy svědčila řada obrázků a prací s ekologickou nebo celospolečenskou tematikou. Zadání pro třetí ročník znělo *Já a moje bublina*. *„Každý máme svou bublinu. A toto téma je takové kreativní, žáci v něm mohli ztvárnit to své já. Téma jsme vybírali v době, kdy už se žáci vrátili téměř po roce a půl zpět do škol. Tak nás zajímalo, jestli se v tomto tématu odrazí i distanční výuka,“* přibližuje téma uplynulého ročníku porotkyně a zároveň autorka námětu Kateřina Rajmová.

A téma skutečně rezonovalo. Odborná porota vybírala z prací od 746 žáků ze 48 základních škol. *„Ta čísla jsou krásná a já z toho mám obrovskou radost,“* září nadšením ředitel Pavlata. *„Přeci jenom jsme měli trochu obavy, zda žáci po pandemii trochu nezleniví. Ale naštěstí se naše obavy nenaplnily,“* dodává Pavlata.

A kdo porotu nejvíce zaujal? Vybrat nejlepší výtvor bylo prý náročné. *„Tento rok přišlo mnohem více výtvorů než v minulém roce a navíc většina z nich byla opravdu výborně zpracovaná. Bylo těžké vybrat top 20. Navíc někdy práce byly opravdu velmi emotivní a velmi často se opíraly o témata jako je sebeláska, mentální zdraví nebo problémy v rodině,“* uvádí mladý učitel a zároveň jeden z porotců Michal Rak.

Přes velký počet kvalitních prací se ale porota musela na těch nejlepších výtvorech shodnout. V kategorii 2. stupeň základních škol ji nejvíce oslovila práce třináctileté Elišky Brabcové ze Základní školy v Hlinsku. Ta podle svých slov tvoří intuitivně. *„Maluji, jen když mám určitou náladu. A při tvorbě se snažím odprostit od toho, co je reálné. Prostě jsem vzala vodovky a nechala se vést,“* říká mladá výtvarnice. *„Obraz bych nazvala ‚Můj vlastní portrét‘. Ale ne portrét mě samotné, ale spíš mých emocí, mého rozpoložení,“* dodává.

Příští ročník se zaměří na přírodu

Součástí slavnostního vyhlášení výsledků soutěže byla i vystoupení žáků pořadající školy.

V přestávkách mezi vyhlášováním tak zazněly skladby vážné i populární hudby. Svoji hru na klavír představily žákyně Magdalena Sobotková, Karolína Charitaki, Anna Strnadová nebo Veronika Železná. Kytaru nebo zpěv pak předvedli Tomáš Rosenberger, Karolína Doležalová nebo Aneta Pospíchalová. Ceny předali zástupci zřizovatele školy a sponzorů soutěže. A ředitel Miroslav Pavlata v samotném závěru vyhlásil i téma pro další ročník, které zní *Příroda, mocná, nebo nemocná?*. „*Toto téma jsme vybrali z důvodu aktuálního problému klimatické krize, kterou způsobuje člověk spalováním fosilních paliv. Chtěli jsme tak přimět novou generaci, aby se o tuto problematiku začala více zajímat. Jsme rádi, že máme možnost tímto způsobem nahlédnout do smýšlení dětí a teenagerů a velice se těšíme na jejich zpracování tohoto těžkého tématu,*“ uzavírá autorka tématu a další porotkyně soutěže Veronika Mrovičová.

Ondřej Vojtěch